

Raimund Göbner

Skulpturen

Der Bildhauer Raimund Göbner, geboren 1969 in Augsburg, schafft Holzskulpturen von erstaunlicher Emotionalität. Seine lebensfrohen Skulpturen – voll sinnlicher Kurven und mit feingliedrigen Gesichtszügen – schnitzt er aus Lindenholz, welches er mit Ei-Tempera in dezentem Kolorit vollendet.

Meist sind Göbners Modelle in der Bewegung festgehalten und dennoch strahlen sie in ihrer Lebendigkeit eine heitere Gelassenheit aus. Seine Figuren haben hohen Identifikationscharakter, denn der Künstler widmet sich ganz dem menschlichen Wesen mit all seinen Schwächen.

Charmant inszeniert er Szenen und fröhliche Begebenheiten des Alltags, vom scherzhaften Schnapsschuss des Paares beim „Huckepack“ bis hin zu leisen Geschichten, wie das Gespräch der beiden Frauen in der Eisdiele mit „Zwei Kugeln Eis ohne Sahne“. Kleine Episoden, die zum Schmunzeln und Sinnieren anregen.



Wäscheleine



Huckepack



Couch Potatoes



Bockspringen



Joggerinnen



Bettina Bülow-Böll

Malerei



Raimund Göbner

Skulpturen



Schwalbe



Äpfelklauen



Luma Pärchen



Triangel



Zwei Kugeln Eis ohne Sahne



Die verbummelte Straßenbahn

**galerie
am dom**

■ Plockstraße 4 35390 Gießen

■ Fon: 0641 - 9719822-2 Fax: -1

■ info@galerie-am-dom.de

■ www.galerie-am-dom.de



Sprungbrett I

Die realistischen Gemälde der 1962 in Gelsenkirchen geborenen Malerin Bettina Bülow-Böll sind eindrucksvolle Momentaufnahmen von starker atmosphärischer Dichte. Im Zentrum ihres Oeuvres steht der Mensch. Aus der Sicht des stillen Beobachters zeigt Bülow-Böll Personen, eingebunden in vertraute Augenblicke des täglichen Lebens. Häufig liegen den Arbeiten Fotografien der Künstlerin zugrunde, die es ihr ermöglichen, die abgebildeten Personen und Gegebenheiten genau zu studieren und wiederzugeben.

Ungewöhnliche Blickwinkel und extreme Anschnitte sind das Markenzeichen der Malerin. So kann der Betrachter scheinbar Bekanntes neu wahrnehmen und einen unverbrauchten Blick auf unser alltägliches Sein gewinnen. Ob es die aus der Vogelschau beobachteten Kaffeehaus-Besucher sind oder der Sprung in den klaren See aus der Froschperspektive, stets zeigen die Arbeiten Bülow-Bölls liebevolle Ausschnitte sommerlichen Treibens.



Strandläufer I



Schwarzer Hund



Unterm Baum



Kopfsprung I



Girlande

Titelbilder: Schattenspiel II von B. Bülow-Böll, Radpärchen von R. Göbner

HERZLICHE EINLADUNG ZUR VERNISSAGE IN GIESSEN

Wir möchten Sie und Ihre Freunde ganz herzlich zur vierten Ausstellungseröffnung in den Räumen unserer Galerie in der **Plockstraße 4** in **Gießen** einladen.

Die Ausstellung „**Der nächste Sommer kommt bestimmt!**“ zeigt Gemälde von Bettina Bülow-Böll und Skulpturen von Raimund Göbner.

Zur Vernissage am **Freitag, 27. 9. 2013** um **19.00 Uhr** begrüßen wir Sie gerne bei Sekt und Gebäck.

Die Künstler werden anwesend sein. Die Einführungsrede hält Dr. Andreas Ay, Kunsthistoriker, Gießen.

Die Ausstellung ist vom **27. September** bis zum **19. Oktober 2013** zu besichtigen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**galerie
am dom**

■ Plockstraße 4 35390 Gießen ■ unsere Öffnungszeiten:
■ Fon: 0641 - 9719822-2 Fax: -1 ■ Mo 14 - 18.00 Uhr
■ info@galerie-am-dom.de ■ Di - Fr 10 - 18.00 Uhr
■ www.galerie-am-dom.de ■ Sa 10 - 16.00 Uhr



Korkenzieher