

thomas baumgärtel mittenimwald van ray

street art

LIFE IS
LIKE
INDY

Rock



Street-Art – von der Straße an die „heilige“ weiße Wand

Straßenkunst ist salonfähig geworden

Street-Art in ihrer ursprünglichsten Form begegnet uns täglich im Vorbeigehen: kräftige, plakative Bilder, gesprüht und gemalt auf Hauswände, Brückenpfeiler und Bauzäune. Jetzt erobern diese anarchisch anmutenden Arbeiten – auf Holzlatten und Metallplatten, alten Automaten, aber auch auf Leinwand aufgebracht – mit voller Kraft die Museen.

Der weltweite Erfolg und damit die kunsttheoretische Akzeptanz der Street-Art, auch Urban-Art, Graffiti- oder Guerilla-Kunst genannt, begann in den 1980er Jahren. Der unvergessliche Keith Haring machte sie mit seinen Graffiti in New Yorks U-Bahn salonfähig. Dennoch kämpft Street-Art bis heute mit dem Stigma, „Schmuddelkunst“, „Kritzelei“ oder gar „Vandalismus“ zu sein. Guerilla-Künstler halten sich nicht an die Regeln der Kunstwelt, sie entwerfen ihre Bilder für den öffentlichen Raum. Ihre Arbeiten wenden sich direkt an das Publikum, sie müssen schnell und unmittelbar entstehen, für alle sichtbar an allgemein zugänglichen Orten.

Die Motivwahl der Street-Art-Künstler spiegelt meist aktuelle Themen wider, soziale und politische Kontexte werden mit ästhetischem Bildmaterial zu oft provokanten Statements zusammengestellt. Dem typischen Museumsgänger wird eine raue, ungefilterte, teils auf Krawall gebürstete Welt vorgeführt, mit der er nichts anfangen kann – oder will.

Wird der herkömmliche Kulturinteressierte so eher vor den Kopf gestoßen, zieht Street-Art zugleich eine Vielzahl von Menschen an, die sonst eher nicht in eine Galerie gehen würden. Das Elitäre der Kunst wird abgestreift. Dabei wollen die Street-Artisten gar nicht den Kunstbegriff neu definieren, sondern vielmehr die Verhältnisse der Welt und des Kunstbetriebs in ihrer eigenen Formensprache verarbeiten. Die Motivation liegt für viele im Spaß an der Sache und der Möglichkeit, das eigene Umfeld auf kreative Weise mitzugestalten.

Die Ausstellung im Stadthaus am Dom Wetzlar zeigt Werke der bekannten deutschen Street-Art-Künstler Van Ray, mittenimwald und des als „Bananensprayer“ bekannt gewordenen Thomas Baumgärtel mit den für sie charakteristischen Sujets. Gesellschaftskritische und bissig politische Statements gegen Kapitalismus, Konsumgesellschaft, Rassismus und soziale Ungerechtigkeit, dargestellt in Bildern mit Motiven aus Werbung und Propaganda, werden hier verwoben mit einer gehörigen Portion schwarzen Humors.

Der subversive Zug dieser Arbeiten steht in ebenso provozierendem wie faszinierendem Kontrast zu den „heiligen“ weißen Wänden des klassischen Ausstellungsraums und schafft so eine ganz eigene Art künstlerischer Öffentlichkeit.

thomas baumgärtel van ray mittenimwald



Nio · Stencil auf Holz · 70 x 48 cm



Gloria · Stencil auf Holz · 90 x 70 cm



Cherry · Stencil auf Holz · 70 x 48 cm



Tiffy · Stencil auf Holz · 70 x 50 cm



King Elvis · Stencil auf Holz · 70 x 50 cm



Lucy Lee · Stencil auf Holz · 70 x 70 cm



Lolly · Stencil auf Holz · 80 x 58 cm



Marlene · Stencil auf Holz · 83 x 83 cm



Henry the Queen · Stencil auf Holz · 70 x 48 cm



Yes we can · Stencil auf Holz · 70 x 48 cm



Angie · Stencil auf Holz · 70 x 29 cm



Nina · Stencil auf Holz · 70 x 70 cm



Dolly · Stencil auf Holz · 50 x 50 cm



Cindy Porträt · Stencil auf Holz · 50 x 50 cm



Cindy · Stencil auf Holz · 50 x 50 cm

FUCK ART



Fuck Art I
Stencil auf Holz
30 x 15 cm



Fuck Art III
Stencil auf Holz
30 x 15 cm



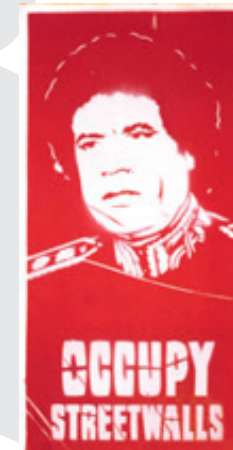
Fuck Art IV
Stencil auf Holz
30 x 15 cm



Fuck Art V
Stencil auf Holz
30 x 15 cm



Fuck Art VI
Stencil auf Holz
30 x 15 cm



Fuck Art VII
Stencil auf Holz
30 x 15 cm



Americana Issue · Stencil/Acryl auf Holz · 80 x 100 cm



A Little Dirt · Stencil/Acryl auf Metall · 121 x 76 cm



Passion · Stencil/Acryl auf Metall · 101 x 81 cm



Feel
Stencil auf Automat
75 x 18 x 18 cm



No Candy But Hope
Stencil auf Automat
75 x 18 x 18 cm



Smoke Less
Stencil auf Automat
75 x 18 x 18 cm



Hope
Stencil auf Automat
75 x 18 x 18 cm



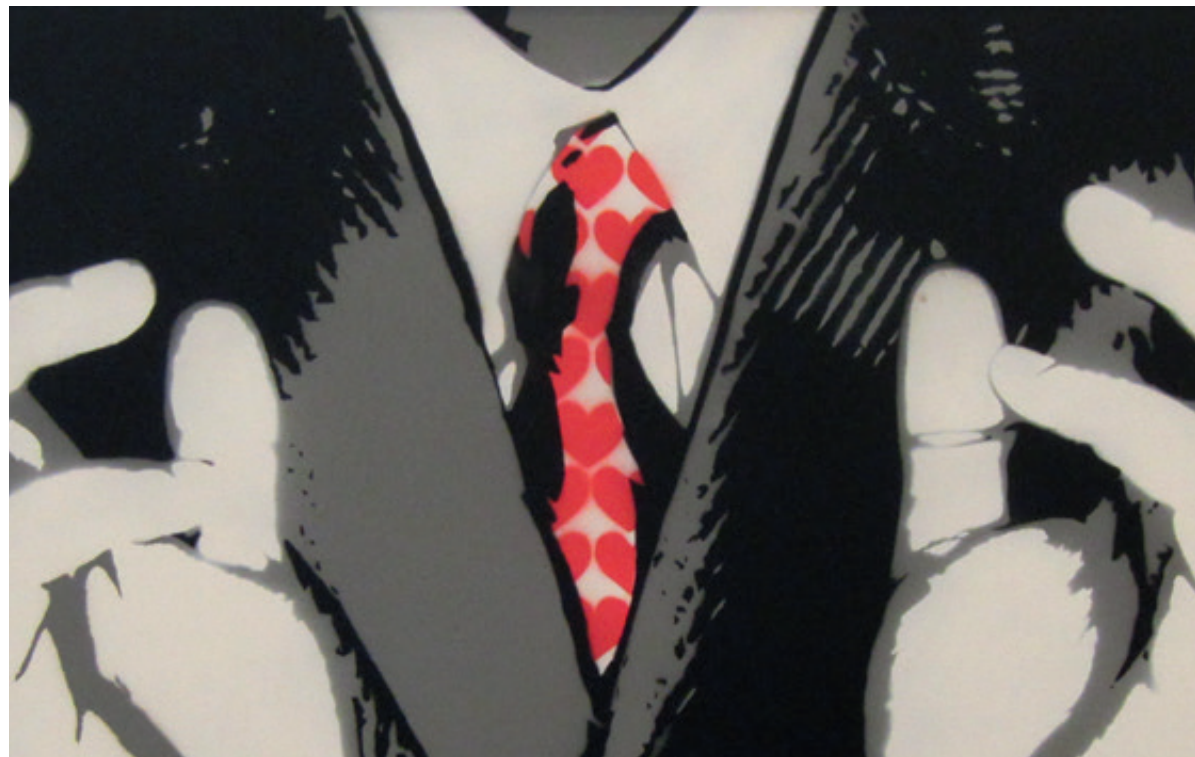
I Want to Believe · Stencil/Acryl auf Leinwand · 137 x 95 cm



Hope · Stencil auf Blechschild · 36 x 36 cm



Sometimes Words Are Not Enough · Stencil/Acryl auf Holz · 80 x 100 cm



Hearts and Chains · Stencil/Acryl auf Metall · 77 x 120 cm



Death of a Hero · Stencil/Acryl auf Metall · 120 x 100 cm



Just Rock · Stencil/Acryl auf Holz · 100 x 80 cm



Feel · Stencil/Acryl auf Holz · 80 x 100 cm



Alive · Stencil/Acryl auf Holz · 100 x 120 cm



Fuck Real Things
Stencil/Acryl auf Blechschild · 83 x 45 cm



Hope is Even Sweeter
Stencil/Acryl auf Blechschild · 100 x 50 cm



Trivial Memories · Stencil/Acryl auf Metall · 80 x 180 cm



Ruhrgas · Stencil auf Gasflasche
Höhe: 57 cm · Durchmesser: 30 cm



Fee · Stencil auf Spindschranktüren · 163,5 x 52 cm



Sprayerin · Stencil auf Stahl
Höhe: 100 cm · Durchmesser: 40 cm



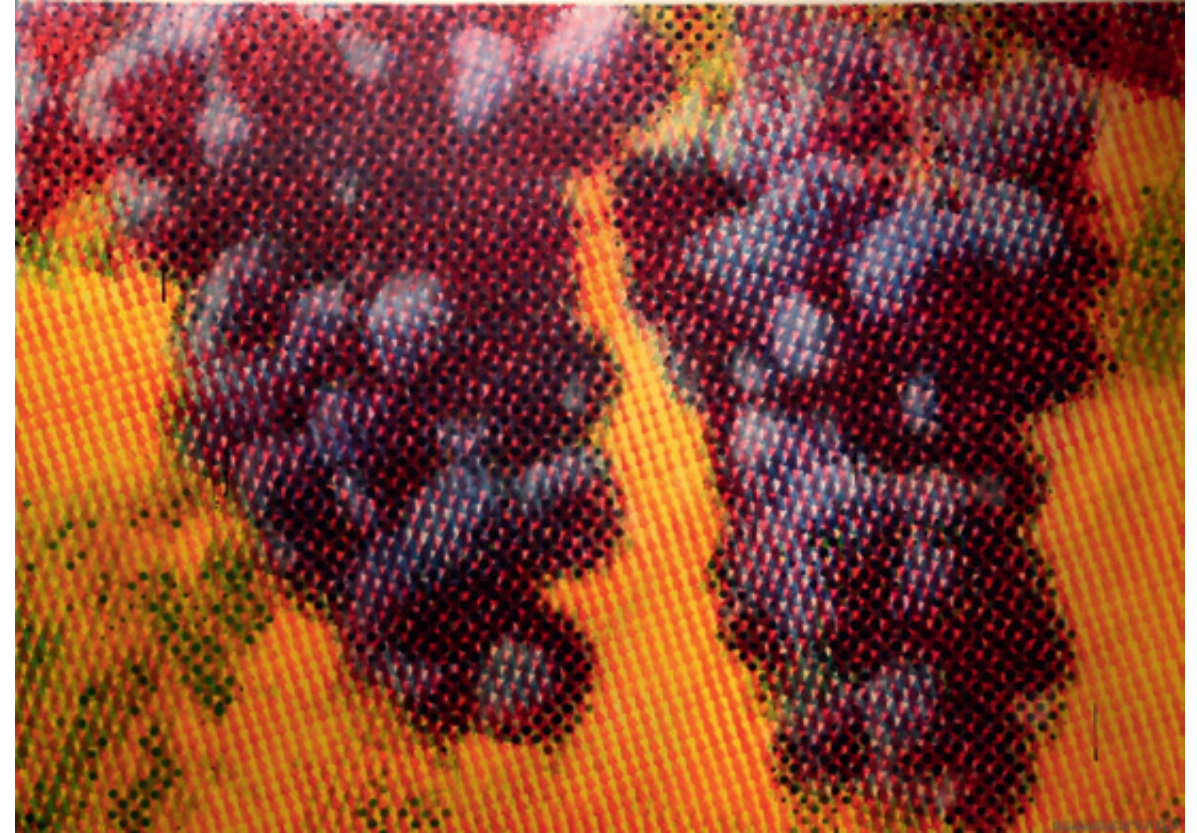
Frau mit Kind · Stencil auf Metall
Höhe: 70 cm · Durchmesser: 37 cm



Adam · Stencil auf lackierter Metalltür · 225 x 80 cm



Eva · Stencil auf lackierter Metalltür · 225 x 80 cm



Rote Trauben · Acryl (Bananenstiele) auf Leinwand · 100 x 140 cm



Spraygramm 4 · Stencil auf Leinwand · 160 x 120 cm



Spraygramm 31 · Stencil auf Leinwand · 40 x 40 cm



Spraygramm 49
Stencil/Spraylack auf Holz
190 x 19 x 19 cm



Katharina · Stencil auf Leinwand · 50 x 40 cm



Mück · Acryl/Spraylack auf Leinwand · 170 x 200 cm



mittenaufderstraße
Stencil/Spraylack auf Metall · 100 x 60 cm



Am Strand
Stencil/Spraylack auf Metall · 100 x 60 cm



Banane im Kölner Dom
Stencil/Spraylack auf Holz · 61 x 48 cm



Landschaft mit Golfball
Stencil/Spraylack auf Ölgemälde von 1945 · 45 x 55 cm



Gelber Bengel · Stencil/Spraylack auf Leinwand · 40 x 50 cm



CO₂-Deal · Spraylack auf Stofffahne · 51 x 52 cm



JFK · Stencil/Spraylack auf Metall · 47 x 40 cm



Schumacher · Stencil/Spraylack auf Metall · 45 x 38 cm



Held der Freiheit · Stencil/Spraylack auf Metall · 60 x 100 cm



Van Ray · Bring Out the Banksy in You · Stencil/Acryl auf Holztür · 100 x 205 cm

Der Katalog erscheint zur Ausstellung:

street art

mittenimwald van ray thomas baumgärtel

10. Mai bis 8. Juni 2014

Ausstellungssaal des Wetzlarer Kulturamtes im Stadthaus am Dom
und Galerie am Dom GmbH Wetzlar

Lieferbarkeit der gezeigten Werke unter Vorbehalt, Stand 04/2014

Impressum © Galerie am Dom GmbH

Abbildungen: © by 30works GmbH und Galerie am Dom GmbH

Text & Gestaltung: Saskia Hammann, Ina Hofmann, Rolf Baltromejus

Titelgestaltung: designrevolte, Nicole Meyer



**galerie
am dom**

■ Krämerstraße 1 35578 Wetzlar

■ Fon + Fax: 06441-46473

■ info@galerie-am-dom.de

■ www.galerie-am-dom.de

■ unsere Öffnungszeiten:

■ Mo 14 - 18.00 Uhr

■ Di - Fr 10 - 18.00 Uhr

■ Sa 10 - 14.00 Uhr